



MINISTERUL MUNCII  
FAMILIEI, TINERETULUI ȘI SOLIDARITĂȚII SOCIALE  
CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI



CĂTRE,  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ  
"I.L.CARAGIALE" DIN BUCUREȘTI  
In atenția domnului Rector  
Prof. univ. dr. Liviu LUCACI

Casa de Cultură a Studenților  
SECRETARIAT  
Intrare Nr. 1262  
Ieșire  
Data 24.04.2025

Referitor la Tabere Studențești 2025

Stimate Domnule Rector,

Casa de Cultură a Studenților din București, instituție publică subordonată Ministerului Muncii, Familiei, Tineretului și Solidarității Sociale vă transmite prin prezenta documentația aferentă și metodologia privind organizarea și desfășurarea taberelor studențești în vara anului 2025 aprobată prin Ordinul 25191/19.12.2024 emis de Ministrul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse.

Numărul locurilor în tabere studențești 2025 arondate instituției dumneavoastră este de **8 locuri**.

Vă rugăm să diseminați informația către facultățile din structura dumneavoastră cu rugămintea ca atât la avizierele secretariatelor cât și pe site-urile facultăților să fie afișată metodologia împreună cu documentația aferentă până pe 30.04.2025.

Perioadele de derulare ale taberelor sunt în conformitate cu calendarul privind organizarea taberelor studențești 2025 primit de la minister și atașat prezentei și se vor derula în perioada 14 iulie-02 septembrie 2025 (fiecare serie cuprinde 5 nopți de cazare, respectiv 6 zile).

Perioada în care studenții pot opta pentru un loc în tabără prin completarea și depunerea cererii tip (anexa 4) direct la secretariatele facultăților, **este 05 mai-02 iunie 2025**.

Împreună cu această adresă transmitem:

- anexele 3 si 4 din metodologia aprobată prin OMFTEs 25191/19.12.2024.
- calendarul privind organizarea taberelor studențești 2025 înregistrat la CCS BUCurești cu nr 1248/23.04.2025.
- metodologia de organizare și desfășurare a taberelor studențești aprobată prin OMFTEs 25191/19.12.2024 publicată în Mo. Of 1320 bus/30.12.2024.

Cu deosebită considerație,

Director ,  
Mihai Moldovan

Întocmit,  
Anda Avramuț  
referent

